**Вариант 1**

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов),*** ***последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте*** ***работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания,*** ***начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных*** ***символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии*** ***с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1-3.***

*(1)Конспекты не предназначены для публикации, и поэтому они могут* *иметь достаточно произвольный вид: автор конспекта может отступать* *от логики, использовать только ему понятные пометки, сокращения слов,* *рисунки-символы, графические обозначения. (2)Реферат, <...> конспекта, создаётся* *для коллективного пользования, для всех желающих познакомиться с информацией.* *(3 )Поэтому реферат должен представлять собой предметно-логическое и стилевое* *единство, связное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершён, в нём* *не допускаются сокращения, условные и графические обозначения, непонятные* *другим людям.*

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Конспект, как и реферат, должен представлять собой предметно-логическое ***и*** стилевое единство, связное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершён, в нём не допускаются сокращения, условные и графические обозначения, непонятные другим людям. 2) Реферат, создаваемый для читателей, характеризуется предметно-логическим ***и*** стилевым единством, упорядоченной структурой, завершённостью и не допускает непонятных сокращений и обозначений, а для конспекта, составляемого автором для себя, эти характеристики необязательны.

3) Конспекты не предназначены для публикации, и поэтому они могут иметь достаточно произвольный вид: автор конспекта может использовать только ему понятные пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения.

4) Реферат отличается от конспекта тем, что создаётся автором не для себя, а для читателей, поэтому представляет собой предметно-логическое и стилевое единство, обладает упорядоченной структурой и завершённостью, в нём нет непонятных сокращений и обозначений, тогда как конспект может не отвечать этим требованиям.

5) Автор конспекта может использовать только понятные всем пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения, так как этот вид работы создаётся для коллективного пользования, для всех желающих познакомиться с информацией.

Ответ: ,

**2.** Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

Ответ: ,

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД.

Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВИД,** -а (-у), *м.*

1) Внешность, видимый облик; состояние. *Внешний в. человека. Здоровый в. С видом* *знатока. На в. или с виду ему мало лет. В исправленном виде.*

2) Местность, видимая взором. *В. на озеро. Комната с видом на море.*

3) Пейзаж, изображение природы. *Альбом с видами Кавказа.*

4) Предположение, расчёт, намерение. *Виды на урожай. Виды на будущее.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В** одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) осведомИшься

2) жалюзИ

3) накренИтся

4) новостЕй

5) нОгтя

Ответ: .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.**

**Запишите подобранное слово.**

1. Давно наступили весенние сумерки, тёмные от ДОЖДЕВЫХ туч.
2. На фронте шли ЖЕСТОКИЕ, незатихающие наступательные бои.
3. Старые рыбаки говорят, что ЕДИНСТВЕННОЕ средство спастись от капризного ветра — выйти в море.
4. ДРАМАТИЧНАЯ история мастера, чей талант был растрачен на безделушки, превратилась в плакатное изображение несравненного умельца, подковавшего блоху.
5. Поднявшись на небольшой холмик, откуда начиналась едва заметная ЛЕСИСТАЯ тропинка, он оглянулся.

Ответ: .

**6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе,** **сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.**

Ответ: .

**7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1. пять ПИХТ
2. задача более ЛЕГЧЕ
3. ИСПЕЧЁМ пирог
4. в ДВЕ тысячи пятом году
5. спелых АБРИКОСОВ

Ответ: ,

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ:

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

1) Смешиваясь с солёными морскими ветрами, запах цитрусовых создаёт целебно действующую на людей атмосферу.

2) Наверное, каждого, кто интересуется историей, волнует непростой вопрос, что неужели можно забыть о событиях, сформировавших нас как народ, как нацию.

3) Название самой высокой горы в мире — Джомолунгма, что значит «Богиня Матерь Мира».

4) Всем по окончанию работы необходимо сдать книги в библиотеку.

5) Когда я вскочила в вагон, то испытала радость, доходящую до восторга.

6) В 1914 году лингвист Е. Д. Поливанов совершил первую поездку в Японию: Токио поразило его своей оригинальной восточной культурой и бережным отношением к народным традициям.

7) Из глубокого пространства между небом и морем неслись волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.

8) Герой чеховского рассказа рисует большого человека и рядом с ним изобразил маленький дом.

9) Улица замковых мастеров ведёт к уютной, мощённой площади серыми плитами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) разг..вор, возр..стной, п..стреть

2) сл..варный, перс..наж, пол..гать

3) вд..леке, сц..пление, скр..пучий

4) разув..рять, увл..каться, побл..дневший

5) рест..врация, пок..ление, д..йствительный

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одш и та же буква. Запишите номера ответов.

1) о..бросить, по..тяжки, на..кушенный

2) пр..сечь (нарушение), пр..бывать (в городе), пр..мудрый

3) роз..грыш, пред..стория, без..скусный

4) пр..возносить, пр..следовать, пр..людно

5) не..держанный, и..точать (запахи), бе..ценный

Ответ:

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) тюл..вый, претерп..вающий

2) попроб..вать, заведом..

3) ноч..вка, реш..нный (вопрос)

4) француз..кий, англо-рус..кий

5) стар..нький, заманч..вый

Ответ:

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) крикн..шь, незыбл..мый

2) (мы) прогон..м, выгляд..вший (хорошо)

3) (демонстранты) маш..т (флагами), тащ..щий (в гору)

4) выточ..шь, довер..нный

5) знач..щий (для меня), (санки ещё) послуж..т

Ответ:

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО** Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Будущих пенсионеров, (НЕ)ОПРЕДЕЛИВШИХСЯ с выбором негосударственной пенсионного фонда, журналист назвал «молчунами».

2) Мотивы его поступка отнюдь (НЕ)БЛАГОРОДНЫ.

3) Давно (НЕ)СТРИЖЕННЫЕ волосы мешали, лезли в глаза.

4) Проект до сих пор (НЕ)СОГЛАСОВАН.

5) XXI век станет эпохой битвы за (НЕ)ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ природные ресурсы.

Ответ:

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО** Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего разговора сестра улыбнулась один раз, (ЗА)ТО её улыбка поразила всех.

2) И, как известно, (ПО)ЭТОМУ в природе нет ничего, ЧТО(БЫ) не дышало любовью.

3) Этот (С)ВИДУ тихий и скромный человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ проявил себя ка настоящий герой.

4) Я ТО(ЖЕ) опустил руку в ручей, (ПРИ)ЧЁМ вода показалась мне ледяной.

5) (ОТ)ЧЕГО люди не летают ТАК(ЖЕ), как птицы?

Ответ:

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Н.**

**Семёну были видны только его лата(1)ый рукав, дли(2)ый мясистый нос и большой** **чуб, выбившийся на волю из густой нечёса(3)ой пута(4)ицы, покрывающей его голову.**

Ответ:

**16. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Этой зимой было мало снега и трещали жестокие морозы.

2) Заросли кончились и перед нами раскинулись зыбучие пески.

3) Не смывается эта краска ни водой ни мыльным раствором ни керосином.

4) Кусок дерева или камень или металл будили его воображение и служили материалов для поделок.

5) Девушку охватила если не досада то явная обида на окружающих.

Ответ:

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должны стоять запятые.

**Юркнув между машинами (1) разведчики очутились в кювете (2) и (3) вынырнув** **оттуда (4) быстрым шагом стали углубляться в лес.**

О т в е т :

.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите** цифру(-ы), на месте которой(-ых)-в предложениях должны стоять запятые.

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,

По новым домам, по колхозным амбарам.

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,

Наверно (4) вы (5) песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите** цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятые.

**Организаторы торжественного мероприятия подтвердили (1) что в заключение (2)** был **дан весёлый концерт (3) в продолжение (4) которого (5) в зале не смолкал (6) смех.**

О т в е т : .

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной** **груде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него тёплая** **громада родины.**

О т в е т : .

**21.** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Среди трёх тысяч озёр Южного Урала одно из самых живописных — озеро Тургояк. (2)Про него уральцы говорят: «Тургояк — младший брат Байкала». (3)И неслучайно: вода Тургояка по чистоте и прозрачности близка байкальской, а голубизной напоминает небесный аквамарин. (4)Прозрачность воды позволяет видеть дно, растения, рыб на глубине до 18 метров! (5)Размеры озера тоже сравнимы с величиной «старшего брата»: при протяжённости 12,5 км и ширине 11 км площадь составляет 2638 га. (6)Близ озера раскинулся национальный парк «Таганай» — уникальнейший природный комплекс Южного Урала, включающий несколько горных массивов: Таганай, Юрма, Ицыл. (7)Эти места за дивную красоту называют русской Швейцарией, сравнивая со знаменитыми европейскими Альпами. (8)Мрачные ущелья *и* горные кручи породили легенды о тайнах Таганая, которые и ныне передают старожилы. (9)Многие истории были когда-то мифами: о загадочном народе, проживавшем здесь, повествует древнеславянская и финно-угорская мифология.

Ответ: .

*Прочитайте текст и выполните задания 22-27.*

— (1)В Малозёмове гостит князь, тебе кланяется, — говорила Лида матери, вернувшись откуда-то и снимая перчатки. — (2)Рассказывал много интересного... (З)Обещал опять поднять в губернском собрании вопрос о медицинском пункте в Малозёмове, но, говорит, мало надежды. — (4)И, обратясь ко мне, она сказала: — Извините, *я* всё забываю, что для вас это не может быть интересно.

(5)Я почувствовал раздражение.

— (б)Почему же не интересно? — спросил я и пожал плечами. — (7)Вам не угодно знать моё мнение, но уверяю вас, этот вопрос меня живо интересует.

- (8)Да?

— (9)Да. (10)По моему мнению, медицинский пункт в Малозёмове вовсе не нужен. (11)Моё раздражение передалось и ей; она посмотрела на меня, прищурив глаза, и спросила:

— Что же нужно? (12)Пейзажи?

— (13)И пейзажи не нужны. (14)Ничего там не нужно.

(15)Она кончила снимать перчатки и развернула газету, которую только что привезли с почты; через минуту она сказала тихо, очевидно сдерживая себя:

— На прошлой неделе умерла от родов Анна, а если бы поблизости был медицинский пункт, то она осталась бы жива. (16)И господа пейзажисты, мне кажется, должны бы иметь какие-нибудь убеждения на этот счёт.

— (17)Я имею на этот счёт очень определённое убеждение, уверяю вас, — ответил я, а она закрылась от меня газетой, как бы не желая слушать. — (18)По-моему, медицинские пункты, школы, библиотечки, аптечки при существующих условиях служат только порабощению. (19)Народ опутан цепью великой, и вы не рубите этой цепи, а лишь прибавляете новые звенья — вот вам моё убеждение.

(20)Она подняла на меня глаза и насмешливо улыбнулась, а я продолжал, стараясь уловить свою главную мысль: — Не то важно, что Анна умерла от родов, а то, что все эти Анны, Мавры, Пелагеи с раннего утра до потёмок гнут спины, болеют от непосильного труда, всю жизнь дрожат за голодных и больных детей, всю жизнь боятся смерти и болезней, всю жизнь лечатся, рано блёкнут, рано старятся и умирают в грязи и в вони; их дети, подрастая, начинают ту же музыку, и так проходят сотни лет, и миллиарды людей живут хуже животных — только ради куска хлеба, испытывая постоянный страх. (21)Весь ужас их положения в том, что им некогда о душе подумать, некогда вспомнить о своём образе и подобии; голод, холод, животный страх, масса труда, точно снеговые обвалы, загородили им все пути к духовной деятельности, именно к тому самому, что отличает человека от животного и составляет единственное, ради чего стоит жить. (22)Вы приходите к ним на помощь с больницами и школами, но этим не освобождаете их от пут, а, напротив, ещё больше порабощаете, так как, внося в их жизнь новые предрассудки, вы увеличиваете число их потребностей, не говоря уже о том, что за книжки они должны платить земству и, значит, сильнее гнуть спину.

— (23)Я спорить с вами не стану, — сказала Лида, опуская газету. — (24)Я уже это слышала. (25)Скажу вам только одно: нельзя сидеть сложа руки. (26)Правда, мы не спасаем человечества и, быть может, во многом ошибаемся, но мы делаем то, что можем, и мы правы. (27)Самая высокая и святая задача культурного человека — это служить ближним, и мы пытаемся служить, как умеем. (28)Вам не нравится, но ведь на всех не угодишь.

— (29)Правда, Лида, правда, — сказала мать.

(30)В присутствии Лиды она всегда робела и, разговаривая, тревожно поглядывала на неё, боясь сказать что-нибудь лишнее или неуместное; и никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: «Правда, Лида, правда».

— (31)Мужицкая грамотность, книжки с жалкими наставлениями и прибаутками и медицинские пункты не могут уменьшить ни невежества, ни смертности так же, как свет из ваших окон не может осветить этого громадного сада, — сказал я. — (32)Вы не даёте ничего, вы своим вмешательством в жизнь этих людей создаёте лишь новые потребности, новый повод к труду.

— (ЗЗ)Ах, боже мой, но ведь нужно же делать что-нибудь! — сказала Лида с досадой, и по её тону было заметно, что мои рассуждения она считает ничтожными и презирает их.

(По А. П. Чехову\*) ***\* Антон Павлович Чехов*** (1860-1904) — русский писатель, прозаик, драматург.

**22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Медпункт в Малозёмове должен был открыться в ближайшее время благодаря стараниям князя.

2) По убеждению рассказчика, образование и медицина способны существенно облегчить жизнь трудовому народу.

3) Мать всегда робела перед Лидой и, боясь сказать что-нибудь неуместное, никогда не противоречила ей.

4) Лида считала, что самая высокая и святая задача культурного человека — служить ближним, хотя это и не всем нравится.

5) Рассказчик был уверен: пока народ порабощён, сидеть сложа руки нельзя.

Ответ: .

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 13 и 14 содержатся ответы на вопросы, поставленные в предложениях 11 и 12.

2) В предложениях 18, 19 содержится рассуждение.

3) В предложении 21 представлено описание.

4) Предложение 30 содержит пояснение к предложению 29.

5) В предложениях 31, 32 представлено повествование.

Ответ: .

**24.**  Из предложений 30-32 выпишите слово, имеющее значение «отсутствие знаний, некультурность».

Ответ: ,

**25.** Среди предложений 23-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который* *Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые* *термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков* *(А, В, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите* *в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера* *задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других* *дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*26.* **«А. П. Чехов предоставляет возможность персонажам высказать своё мнение,** **используя на протяжении всего текста такую форму речи, как ( А ) .** **Синтаксическое средство — ( Б ) (предложения 16, 18) и лексическое** **средство — ( В ) („сложа руки» в предложении 25) обнаруживают** **неравнодушие персонажей к предмету обсуждения, которое подчёркивает приём —** **( Г ) („некогда» в предложении 21, „я» в предложениях 23, 24; „мы»** **в предложениях 26, 27)».**

Список терминов:

1) цитирование

2) вводные конструкции

3) метонимия

4) диалог

5) лексический повтор

6) градация

7) парцелляция

8) фразеологизм

9) синонимы

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии* *с инструкцией по выполнению работы.*

*Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером* *соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 4**

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов),*** ***последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте*** ***работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания,*** ***начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных*** ***символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии*** ***с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1-3.***

*(1)В 1537 году в Неаполе открылся приют для сирот и беспризорных,* *где детей кормили, одевали и обучали различным ремёслам, а также пению,* *<...> многочисленным храмам Италии требовалось множество певчих для церковных* *хоров. (2)Это заведение, которое в русском языке принято называть приютом,* *по-итальянски именовалось conсervatorio (от лат. «охранять, сохранять»).* *(З)Постепенно преподавание музыки в этих заведениях стало основным видом* *учебной деятельности, и название «консерватория», потеряв свой первоначальный* *смысл, стало означать музыкальное учебное заведение.*

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Первый приют для сирот и беспризорных, где детей не только кормили и одевали, но и обучали различным ремёслам, открылся в Неаполе в 1537 году.

2) Слово «консерватория», произошедшее от латинского *conaervatorio* («охранять, сохранять»), утратило свой первоначальный смысл и используется в современном итальянском языке для обозначения заведений, которые в русском языке принято называть приютами.

3) Многочисленным храмам Италии требовалось множество певчих для церковных хоров, поэтому преподавание музыки в неаполитанских приютах для сирот и беспризорных стало основным видом учебной деятельности.

4) В Италии словом «консерватория» изначально называли приют для сирот и беспризорных, в котором наряду с различными ремёслами обучали пению, а впоследствии этим словом стали именовать музыкальное учебное заведение.

5) Используемое сейчас для обозначения музыкального учебного заведения слово «консерватория» утратило свой первоначальный смысл: в Италии этим словом называли приют для сирот и беспризорных, где детей обучали различным ремёслам, в том числе пению.

Ответ: .

**2.** Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: ,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЯЗЫК,** -а, *м.* 1) Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Славянские языки.*

*Литературный я. — высшая форма общенародного языка. История языка. Мёртвые* *языки* (известные только по письменным памятникам). *Условный я. (арго).*

*Говорить на разных языках с кем-нибудь* (также *перен.'.* совершенно не достигать взаимопонимания). *Найти общий я. с кем-нибудь (перен.:* достичь взаимопонимания, согласия).

2) *ед.* Совокупность средств выражения в словесном творчестве, стиль. *Я. Пушкина.*

*Я. писателей. Я. художественной литературы. Я. публицистики.*

3) *ед., перен., чего.* То, что выражает, объясняет . собой что-нибудь (о предметах и явлениях). *Я. фактов. Я. цветов. Я. танца.*

4) *устар.* Народ, нация. *Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, и назовёт* *меня всяк сущий в ней язык. Нашествие двунадесяти* (т. е. двенадцати) *языков* (об армии Наполеона во время Отечественной войны 1812 г.). 5) *перен.* Пленный, захваченный для получения нужных сведений *(разг.). Взять,* *привести языка.*

Ответ: .

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вОвремя

граждАнство

воссоздалА

щЁлкать

свЕрлит

Ответ: . ,

**5. В** одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.**

**Запишите подобранное слово.**

1. Велимир Хлебников — русский поэт, один из ЗАЧИНАТЕЛЕЙ футуризма, смелый экспериментатор в области поэтической формы и языка.
2. Приглашаем вас присоединиться к поздравлениям и порадовать ваших знакомых приятными и ПРАКТИЧНЫМИ подарками!
3. Перед тем как ОДЕТЬ линзу, необходимо убедиться, что она влажная и чистая, что на ней нет разрывов, трещин и других видимых дефектов.
4. Закаливание холодом повышает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма простудным заболеваниям.
5. ЭТИЧЕСКИЙ кодекс врача, содержащий важнейшие понятия этой профессии, впервые был составлен в Индии.

Ответ: .

**6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Перед путешественниками разверзлась глубокая бездна, преодолеть которую было** **невозможно.**

Ответ: .

**7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более ПОЛУТОРА часов

пара БОТИНОК

взлетал более ВЫШЕ

ЧЕТВЕРО ножниц

упал с ПЛЕЧ

Ответ: ,

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Г) нарушение построения предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Указ «О вольных хлебопашцах», дающий помещикам право освобождать своих крестьян с наделением их землёй, впервые заставил говорить о возможной отмене крепостного права.

2) Самгину казалось то, что хозяина слушают только из вежливости.

3) Глядя на дым, можно определённо сказать, будет ли завтра дождь, ветер или снова, как сегодня, солнце взойдёт в глубокой тишине.

4) Вся точно прикрытая природа вуалью пряталась за прозрачную матовую дымку.

5) Московский театр Корша начал свою деятельность с постановки гоголевского «Ревизора», заявив тем самым, что основой его репертуара будет русская классика.

6) Алексей прошёлся по пустынной набережной, поглядел в воду, проносящуюся у подножия каменной стены, и начал медленно подниматься по ступенькам.

7) Распахнув окно, в комнату повеяло прохладой.

8) Показ фильмов последнего кинофестиваля состоится в кинотеатре «Художественном».

9) Столичный район Сокольники были включены в состав первой линии Московского метрополитена, открывшейся в мае 1935 года.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) упр..вляющий, оч..ртить, тр..пещущий

2) конс..рвировать, прим..рять (вещи), неисс..каемый

3) п..мощник, выг..реть, поем..треть

4) напр..гаться, пров..нциальный, гориз..нтальный

5) осозн..вать, по..вление, с..мптомы

Ответ: \_\_\_\_

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сверх..дейный, роз..ск, пост..мпрессионизм

2) ни..послать, (смотрит) и..подлобья, бе..принципный

3) пр..чудливый, пр..беречь, пр..волжский

4) сош..ют, пас..янс, без..языкий

5) поз..прошлый, пр..дедушка, пор..осуждать

Ответ: .

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) доверч..вый, врем..чко

2) поеме..ваться, питом..ц

3) замш..вый, намер..ваться

4) клетч..тый, вороч..ться

5) рассчит..вать, завид..вать

Ответ: .

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кол..щийся (предмет), (льды) та..т

2) шепч..шь, независ..мый

3) леч..щий (врач), (планы) руш..тся

4) увер..нный, ненавид..вший

5) щур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся

Ответ: .

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Тяжёлый день позади, и можно уснуть, но мне отчего-то (НЕ)СПИТСЯ.

2) Спектакль оказался (НЕ)ИНТЕРЕСНЫМ, а скучным.

3) Мишенька, (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ ли твой тебя обидел?

4) Ничуть (НЕ)ПРИМЕТНЫЙ ручеёк тихонько скользил по гладким камешкам к большой полноводной реке.

5) Хотя оратор выступал с (НЕ)ПОДГОТОВЛЕННОЙ речью, аудитория внимательно слушала его.

Ответ: .

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.**

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Чтобы унять боль, Петька на секунду зажал ладони (ПОД)МЫШКАМИ, а потом снова полез (В)ВЕРХ.
2. (ПО)МИМО отличного качества и тщательной проверки аппаратуры, в процессе работы над макетным образцом спутника мы ТАК(ЖЕ) требовали от разработчиков высокой культуры производства и оформления.
3. ЧТО(БЫ) не обнаружить себя, решено было пробираться к своим осторожно, (В)ОДИНОЧКУ.
4. (НЕ)СМОТРЯ на то что к нам привозили пока лишь технологические приборы, мы всё равно попросили представить положенную техническую документацию, (ТО)ЕСТЬ паспорта, инструкции на проведение автономных и комплексных испытаний.
5. В ходе испытаний мы смогли (НЕ)ТОЛЬКО выявить возможности космического корабля, но и (В)ЦЕЛОМ оценить надёжность работы его систем.

Ответ: .

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН.**

**Слева, за барьером, в гигантском провале, находится пусты(1)ый зал, где происходят** **все почтовые операции. Над ним возносится стекля(2)ый купол. Его краше(3)ые** **в синий цвет рамы и само стекло создают ощущение открытого пространства.**

Ответ: ,

**16. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На красноватый фон обожжённой глины художник наносил рисунок и орнамент и заливал их лаком.

2) Под актёрской игрой понимается искусство представления персонажа на сцене или перед камерой посредством мимики жестов и голоса.

3) Искусство Возрождения стремилось не только наполнить храмы и дворцы но и найти себе место на городских площадях перекрёстках улиц и фасадах домов. 4) Светлыми *и* чистыми глазами мы смотрели на мир и всё нам тогда казалось ярким.

5) Вечером пройдёт майский дождь и прогремит гроза.

Ответ:

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Алексей (1) возмущённый несправедливым замечанием (2) быстро вышел из комнаты** **начальника (3) и (4) ни на кого не смотря (5) направился к выходу.**

Ответ:

**18. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)

Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят (4)

Мне остаётся жить!

Поедешь скоро ты домой:

Смотри ж ... Да что? моей судьбой,

Сказать (5) по правде (6) очень

Никто не озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль

Застанешь ты в живых...

Признаться (8) право (9) было б жаль

Мне опечалить их...

(М. Ю. Лермонтов)

Ответ: ,

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Серьёзным конкурентом поршневым двигателям на бензиновом и дизельном топливе (1)** **стали газотурбинные двигатели (2) первые испытания (3) функционирования (4)** **которых (5) проводились уже в 50-х и 60-х годах прошлого века.**

Ответ: .

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**На далёком западном крае неба (1) исступлённо метались белые молнии (2) и** (3) **хотя гроза не собиралась двигаться в нашу сторону (4) всё же что-то тревожное было** **в этом таинственном ожидании природы.**

Ответ: .

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1 )Плато Путорана — грандиозный горный массив Заполярья, расположенный на северо-западе Сибири между двумя великими реками — Енисеем и Леной. (2)Площадь плато — двести пятьдесят тысяч квадратных километров. (3)На эвенском языке название плато означает «озёра с крутыми берегами», а на юкагирском — «горы без вершин». (4)Эти имена точно и образно характеризуют местность. (5)География же дала такое определение подобным образованиям: «столовая гора». (б)Вершина Путорана — гора Камень высотой 1701 метр. (7)На плато бесчисленное множество озёр и водопадов, среди которых высочайший в России Тальниковый, — именно поэтому Путорану называют краем тысячи водопадов и десяти тысяч озёр. (8)Одно из озёр, Виви, — географический центр России, в честь этого рядом с озером установлен памятный знак. (9)Семиметровую стелу венчает герб России, а на четырёх стальных листах у её подножия указаны координаты географической точки.

Ответ: .

*Прочитайте текст и выполните задания 22—27.*

(1)К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2)А нравственность... (З)Она состоит из конкретных вещей — из определённых чувств, свойств, понятий.

(4)Одно из таких чувств — чувство милосердия. (5)Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (б)Нечто свойственное лишь прежним временам. (7)«Сестра милосердия», «брат милосердия» — даже словарь даёт их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(8)В Ленинграде, в районе Аптекарского острова, была улица Милосердия. (9)Сочли это название отжившим, переименовали в улицу Текстилей.

(10)Изъять милосердие — значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. (11)Это древнее необходимое чувство свойственно всему животному сообществу, птичьему: милость к поверженным и пострадавшим. (12)Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным? (13)Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. (14)Примеры такие есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни. (15)Если бы можно было произвести социологическое измерение этого чувства...

(16)Милосердие изничтожалось неслучайно. (17)Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий никому не позволяли оказывать помощь семьям пострадавших, нельзя было приютить детей арестованных, сосланных. (18) Люд ей заставляли высказывать одобрение смертным приговорам. (19)Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (20)Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные. (21)Из года в год чувство это осуждали, вытравливали: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22)Его сделали запретным и для искусства. (23)Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало оговаривать, нарушать законность, сажать, избивать, уничтожать. (24)Тридцатые годы, сороковые — понятие это исчезло из нашего лексикона. (25)Исчезло оно и из обихода, ушло как бы в подполье. (26)«Милость к падшим» оказывали таясь и рискуя...

(27)Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. (28)Уверен, что это врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой. (29)Но если это чувство не используется, не упражняется, оно слабеет. (30)И исчезает.

(31)Упражняется ли милосердие в нашей жизни?.. (32)Есть ли постоянная принуда для этого чувства? (ЗЗ)Толчок, призыв к нему?

(34)Вспомнилось мне, как в детстве отец, когда мы проходили мимо нищих — а нищих было много в моём детстве: слепых, калек, просто просящих подаяние в поездах, на вокзалах, на рынках, — отец всегда давал медяк и говорил: поди подай. (35)И я, преодолевая страх, — нищенство нередко выглядело довольно страшновато, — подавал. (Зб)Иногда преодолевал и свою жадность — хотелось приберечь деньги для себя, мы жили довольно бедно. (37)Отец никогда не рассуждал: притворяются или не притворяются эти просители, в самом деле они калеки или нет. (38)В это он не вникал: раз нищий — надо подать.

(39)И как теперь я понимаю, это была практика милосердия, то необходимое упражнение в милосердии, без которого это чувство не может жить.

(По Д. А. Гранину\*)

*\* Даниил Александрович Гранин* (1919—2017) — советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Милосердие не должно быть устаревшим понятием.

2) Нравственность человека проявляется в его способности быть милосердным. 3) В определённые периоды истории нашей страны люди не нуждались в милосердии.

4) Со способностью к проявлению милосердия человек не рождается, он приобретает эту способность по мере взросления.

5) В проявлении милосердия нужно практиковаться.

Ответ: .

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными?** Укажите номера ответов.

1) Предложение 7 иллюстрирует то, о чём говорится в предложениях 5 и 6.

2) В предложениях 10 -15 представлено повествование.

3) Предложения 17-19 содержат описание.

4) Предложение 23 объясняет, раскрывает содержание предложений 16, 22.

5) В предложениях 27-29 содержится рассуждение.

Ответ: .

24. Из предложений 20-24 выпишите слово со значением «возводить на кого-то ложное обвинение, клеветать».

Ответ: .

25. Среди предложений 16-26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который* *Вы анализировали, выполняя задания 22—25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые* *термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков* *(А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите* *в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера* *задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других* *дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**26. «Неравнодушие Даниила Александровича Гранина к поднятой в тексте проблеме** **обнаруживают синтаксическое средство выразительности — (А)\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 12, 31-33) и приёмы: ( Б )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 29—30, 32-33)** **и ( В )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ („чувство это... заросло, заглохло, оказалось запущенным"** **в предложении 12, „оно мешало оговаривать, нарушать законность, сажать, избивать,** **уничтожать" в предложении 23). Авторскую убеждённость подчёркивает ещё один** **приём — ( Г )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( п р е д л о ж е н и я 27—28)».**

Список терминов:

1) парцелляция

2) сравнение

3) ряды однородных членов

4) восклицательные предложения

5) вопросительные предложения

6) анафора

7) противопоставление

8) цитирование

9) градация

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии* *с инструкцией по выполнению работы.*

*Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером* *соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.